

PROFESSIONAL TANGO PERFORMANCE



MIRIAM
LEA

manual de marca

MIRIAM LEA

TANGO DANCER FOR HIRE

Mobile: +847-340-6854

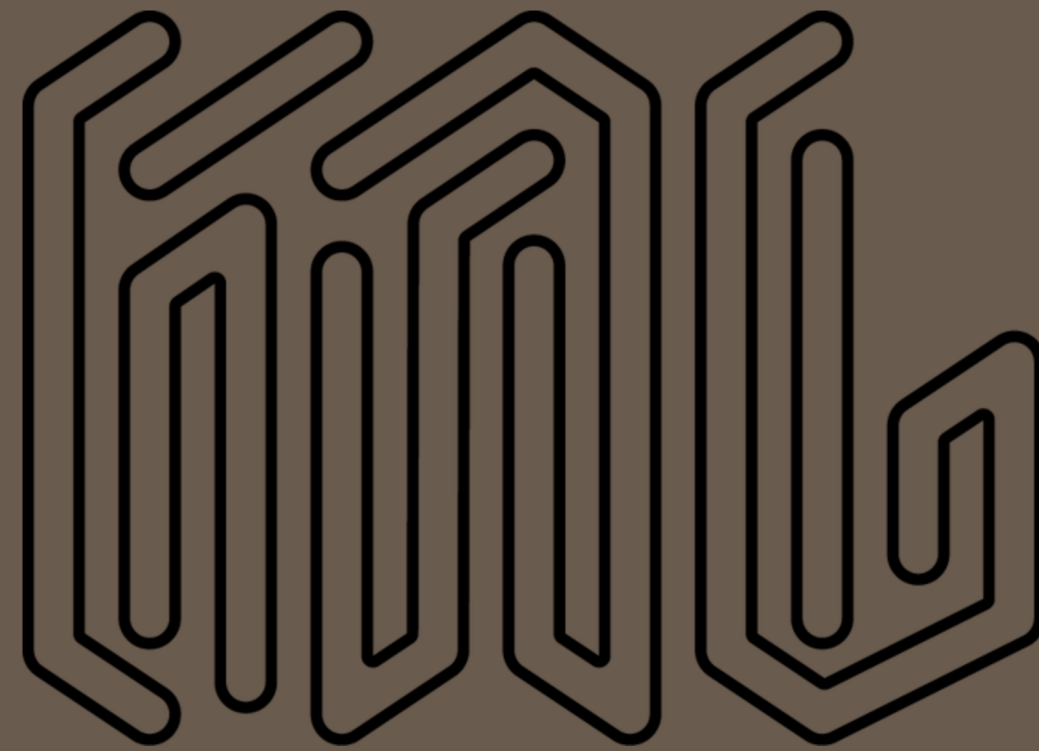
Email: miriam.ziven@gmail.com

Website: www.miriam.lea.dance



Logotipo

El logo surge de querer realizar un monograma entre la M y la L del nombre propio Miriam Lea, y darle la sensación de un sello y un estilo graffiti.



Tipografía

MIRIAM LEA

MIRIAM LEA

Josefin Sans

TANGO

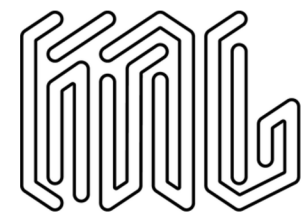
TANGO

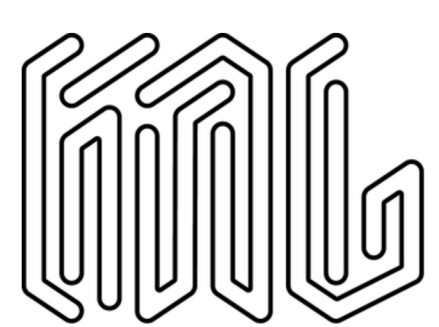
Aileron

La familia tipográfica elegida fué la josefin sans y con sus 8 variantes y Aileron. Hace más que una buena tipografía para poder usar sus variantes sin problemas.

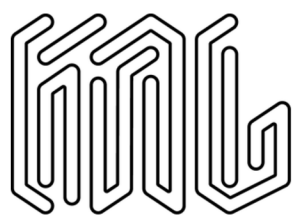
The font family chosen was Josefin sans and with its 8 variants and Aileron. It makes more than a good typography to be able to use all its variants without problems.

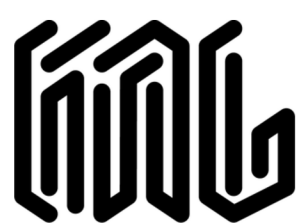
Armando de la Marca

 WWW.MIRIAM.LEA.DANCE

 MIRIAM
LEA

 MIRIAM
LEA

MIRIAM  LEA

MIRIAM  LEA

La ubicación del nombre y el isotipo para la utilización del mismo en redes sociales o pagina web.

The location of the name and the isotype for its use in social networks or webpage

Colores de la Marca



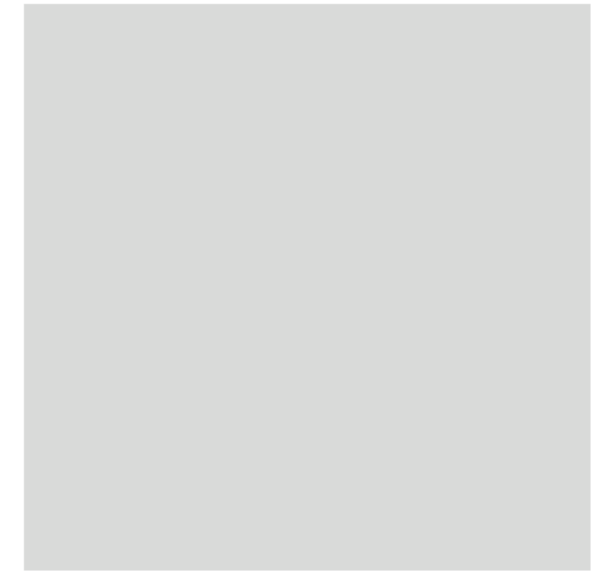
#c82b56



#1d1d1b



#695b4d



#d9dad9

Se eligieron estos colores siguiendo una estética formal, divertido y juvenil, a su vez se tomó la estética de la página web. Estos colores están disponibles y se recomienda utilizar otros.

These colors were chosen following a formal, fun and youthful aesthetic, in turn the aesthetic was taken from the website. These colors are available and it is encouraged to use others.

Colores programada Q1 2025



#3533cd



#1d1d1b



#8c4e03



#bf1304



#7139bf



#183920



#e93e87



#e21db0

Estos colores se eligieron siguiendo una estética divertida y juvenil, y coinciden con cada servicio que ofrecemos en 2025. Si bien estos colores están disponibles, recomendamos considerar otras opciones. These colors were chosen following fun and youthful aesthetic, being used for the services provided for Q1 2025. These colors are available and it is encouraged to using others.



MIRIAM LEEA

FIN

